

50 ans du barrage de Vouglans

Vous y étiez ? Succès populaire exceptionnel !



Durant ces 2 journées de festivités, ces lieux ont été l'objet de l'attention de milliers de visiteurs. C'était même une attente pour certains, qui, venus en camping-car de Châlons et de Dijon, se sont positionnés dès le vendredi soir pour être

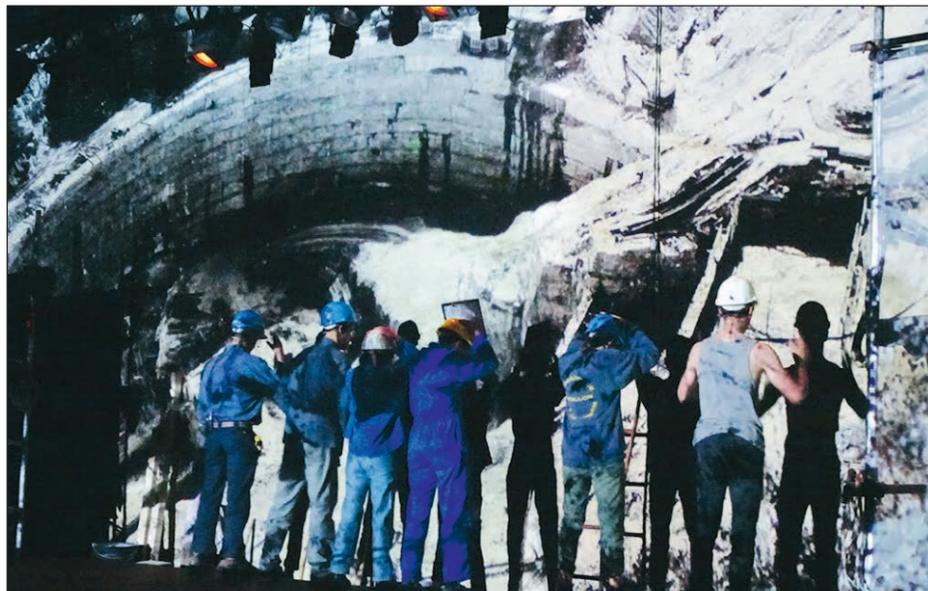
dans les premiers à partir en randonnée. Ces personnes interrogées nous ont confié combien la construction du barrage avait marqué leur enfance, après toutes ces années, ils voulaient participer à cet événement. Il est certain que le fait d'avoir fermé les 2 villages et ouvert à la mobilité douce a conquis un public familial. Les gens se sentaient bien, libres, ils ont profité des animations, libérés des contraintes de circulation. Ils avaient ainsi tout loisir de se déplacer à pied, en vélo, en calèche, chacun allait à son rythme et pouvait découvrir maintes choses, exposants, animations multiples et découverte du barrage depuis le couronnement.

Et tout cela sous le soleil, dame nature avait joué le jeu aussi !

Sophie Dalloz-Ramaux



« Le cri du moustique » nous fait une pique de rappel



La troupe de théâtre « le cri du moustique » a donné deux représentations les 25 et 26 août, lors des festivités proposées pour les 50 ans du barrage de Vouglans.

Entre images d'archive, témoignages et scénettes, ils nous ont offert un retour en arrière sur la construction de ce géant de béton ; il y a bien sûr l'aspect technique de cet ouvrage mais c'est le caractère humain qui retient toute l'attention.

En effet, il y a eu les ouvriers, fiers de ce travail monumental, l'esprit d'équipe, les rencontres, mais il y a eu aussi ceux qui se sont sentis dépossédés quand il a fallu abandonner les mai-

sons, l'école, les villages. Et puis 1968 arrive avec la mise en eau du barrage et l'aboutissement de milliers d'heures de travail.

Au-delà de l'histoire que chacun connaît, les comédiens ont su nous faire ressentir toutes ces émotions confuses de l'époque : entre rire et larmes, entre humour et nostalgie.

Un grand bravo pour cette très belle mise en scène et pour cette troupe aux multiples talents. « Le cri du moustique » a fait mouche en nous touchant au cœur.

Sophie Hennemann

